

По интернету полосы передаются на сервер: <ftp://85.198.105.70> . Логин и пароль, рабочая папка для доступа на сервер выдаются системным администратором после подписания договора.

Файлы полос, выложенные на сервер, считаются сданными в печать. В случае замены полос необходимо известить об этом оператора и согласовать с производственным отделом.

Технические требования к файлам для книжно-журнальной продукции

Запечатываемая область: без выпуска иллюстраций под обрез(белые поля)
A4 – 180x260мм, разворот 380x260мм
A5 – 120x175мм, разворот 180x260мм
Формат полосы набора должен быть отцентрирован в документе верстки симметрично (левое поле = правому, верхнее = нижнему).
Припуск на обрез (Bleed) должен быть равен нулю.
Приладочные кресты, контрольные шкалы и иные служебные надписи в файле не нужны.

Размер документа верстки: без выпуска иллюстраций под обрез(белые поля)
A4 – 210x297мм, A5 – 148x210мм, A6 – 105x148мм,
для альбомного варианта верстки
A4 – 297x210мм, A5 – 210x148мм, A6 – 148x105мм
с выпуском иллюстраций под обрез
нужно увеличить иллюстрацию, которая идет под обрез по трем внешним сторонам страницы на 5мм
A4 – 215x307мм, A5 – 153x220мм, A6 – 110x158мм
для альбомного варианта верстки
A4 – 302x220мм, A5 – 215x158мм, A6 – 153x115мм

Форматы файлов для книжно-журнальной продукции: Adobe Illustrator EPS, AI, TIFF.
PS – файлы, созданные с использованием PPD – драйвера выводного устройства Apogee.ppd (предоставляется типографией).
PDF ver. 1.4 (Adobe Acrobat 5.05) или 1.6 (Adobe Acrobat 7) с предустановками Press или Press Quality соответственно.

В случае работы в CorelDraw необходимо экспортировать файл в Adobe Illustrator EPS, AI, предварительно преобразовав все «спецэффекты» (прозрачности, тени, градиенты и т.п.) в единый растровый объект командой «Convert to Bitmap» или экспортом в TIFF. Минимальная толщина линии рисунка 0,25 пункта. Не допускается использование OLE и OPI объектов.

Шрифты: Все шрифты должны быть внедрены в файл.
Multiple Masterfont(Composite Identi-H) не принимаются.
Рекомендуется использовать лицензионные Type1 шрифты.
При использовании нелицензионных и других отличных от Type1 шрифтов, а также шрифты в файлах Adobe Illustrator EPS, AI и других векторных программ, необходимо перевести в кривые.

| | | |
|--|----------------------------|------------------|
| Разрешение/линиятура при создании PS – файла: | Газетная и офсетная бумага | 1800/120 dpi/lpi |
| | мелованная бумага | 2400/175 dpi/lpi |

Разрешение растровой графики: 150-300 dpi
При интерполяции исходных файлов с разрешением меньшим чем 150-300 dpi претензии по качеству печати таких объектов не принимаются.

КАТЕГОРИЧЕСКИ не принимаются файлы макетов, созданные в программах Microsoft (Word, Excel и др.), любых текстовых редакторах, а также растровые форматы Jpg, Gif и прочие форматы, ориентированные на WEB-дизайн.

Для векторных объектов допускается применение атрибута оверпринт (печать без выборки на фоне) только для черной краски.

Растискивание: газетная бумага 28% на растре в 40% +/- 4%
офсетная бумага 25% на растре в 40% +/- 4%
мелованная бумага 19% на растре в 40% +/- 4%

Сумма красок газетная бумага макс. 240%. GCR или UCR
офсетная бумага макс. 240%. GCR или UCR
мелованная бумага макс. 300%. GCR или UCR

Цвета: При генерации PS - файла композит CMYK(совмещенный оттиск).
Цветоделенные файлы не принимаются.
В верстке все цвета растровых и векторных элементов должны быть составными CMYK.
Простые CMYK, RGB, LAB, Pantone и прочие не принимаются.
Параметры цветоделения должны соответствовать рекомендациям IFRA.

| | | | |
|-----------------------|------|---------|--------|
| Баланс серого: | Cyan | Magenta | Yellow |
| ¼ тона | 25% | 18% | 18% |
| ½ тона | 50% | 40% | 40% |
| ¾ тона | 75% | 64% | 64% |

Углы поворота растра: Cyan 15⁰ Magenta 75⁰ Yellow 0⁰ Black 45⁰

Наименование файлов: Одним многостраничным файлом с расположением страниц по порядковому номеру в публикации.
Постранично, в строгом соответствии имени файла номеру полосы.
Если в издании более 10 полос, то в начало названия файла добавляется «0».
Пример: полоса 1 – имя файла 01.pdf, полоса 11 – имя файла 011.pdf
Не допускается использование в имени файла русскоязычных символов и подчеркивания.

Ко всем макетам должна прилагаться распечатка, на которой должен быть указан порядковый номер полосы издания.

Типография несет ответственность только за сохранение параметров цветоделения, заданных заказчиком, в печатном оттиске.

За некачественные файлы, подготовленные без учета требований стандарта IFRA (ISO 12647) типография ответственности не несет.

Коллекцию проверенных шрифтов, PPD файл ArgeeX.ppd и профиль IFRA с верными параметрами цветоделения для газетной и офсетной бумаг, ответы на вопросы по созданию макета журнала можно получить из папки *trebovaniia* на <ftp://polinet.median.ru> или по телефону (4852)30-42-95.